

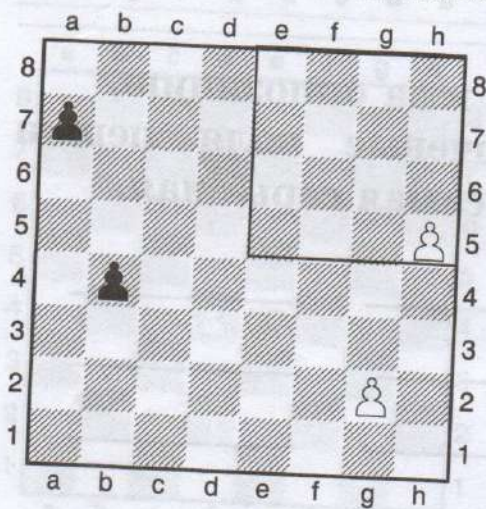
М.А.Зотов Б.И.И.

Задание к главе «Правило квадрата пешки»

I. Квадрат — это геометрическая фигура:

- а) с равными сторонами, б) с равными углами,
- с) четырёхугольник с равными сторонами и углами.

II. Квадрат пешки на шахматной доске — это



III. На доске четыре пешки. Надо определить, записать и нарисовать квадраты всех пешек.

a7 — _____

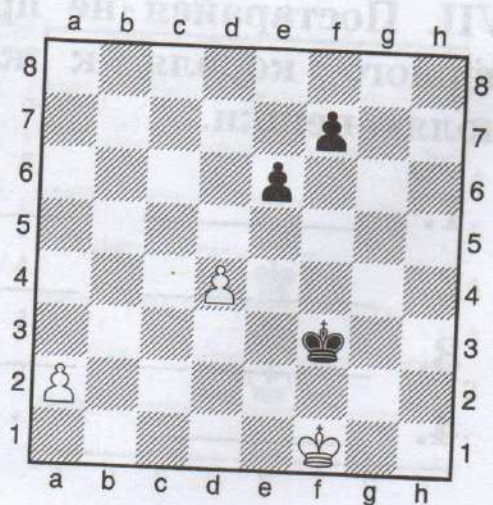
b4 — _____

g2 — _____

h5 — _____

IV. Этюд Бьянкетти. Пешку d4 держит пешка е6. Чёрный король в квадрате пешки а2. Как белым, соорудить препятствие, обмануть короля и убежать из квадрата?

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____



03.04.2020 60 мин

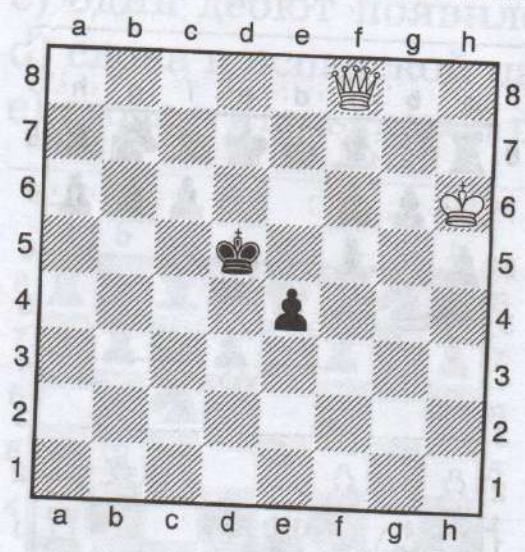
Задание к главе «Борьба ферзя против пешки»

I. Торможение проходной пешки называют:

- a) светофором,
- b) шлагбаумом,
- c) блокадой,
- d) тормозом.

II. Постепенное приближение ферзя называют:

- a) ступенькой,
- b) верёвочкой,
- c) лесенкой,
- d) наездом.



III. Чёрные король и пешка стремятся к полю превращения. Как их остановить?

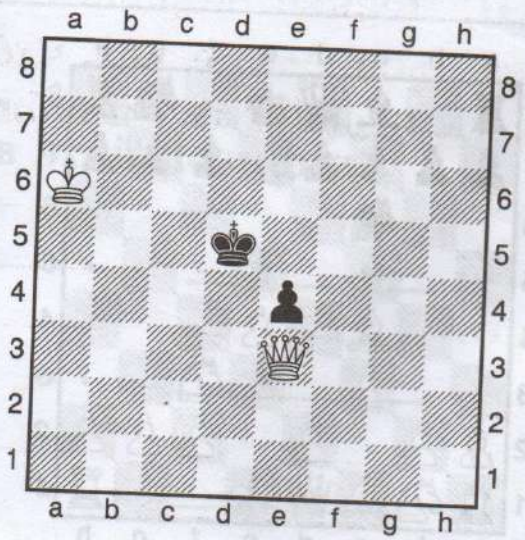
1. _____
2. _____
3. _____

Как называется этот приём?

IV. Ферзю удалось задержать пешку. Что делать дальше?

1. _____
2. _____
3. _____

Как называется этот шахматный приём белых?



06.04.2020 60мин

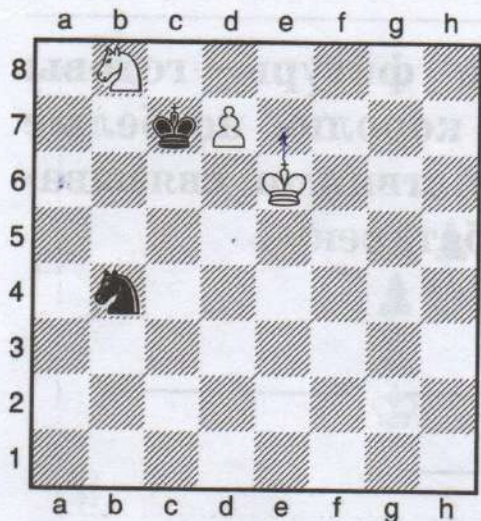
Задание к главе «Отвлечение и завлечение»

I. Отвлекая фигуру, используют приманку в виде:

- a) толстого кошелька,
- b) мороженого,
- c) вкусной пешки,
- d) «тroyанского» коня.

II. Чтобы завлечь короля на нужное поле ему:

- a) дают мешок пряников,
- b) медовый калач,
- c) жертвуют фигуру,
- d) ничего не дают.

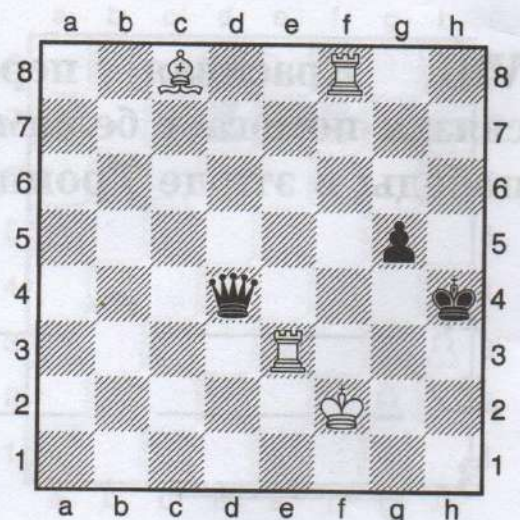


III. Чёрный король контролирует превращение пешки. На подходе конь. Но белые наносят двойной удар для отвлечения коня и пешка проскакивает.

1. _____
2. _____
3. _____

IV. Если бы не было чёрного ферзя, то белые бы ставили мат 2-мя разными способами. Поэтому ферзя надо отвлечь. Мат в 2 хода.

1. _____
2. _____



Задание к главе «Скачем на коне»

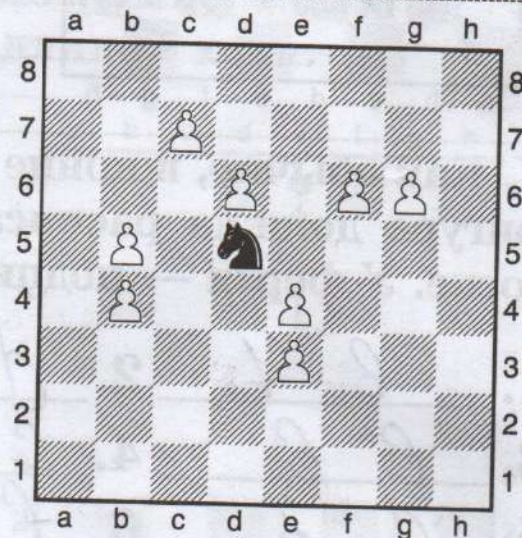
I. Конь ходит _____.

- a) на три клетки прямо и две в сторону;
- b) на две клетки прямо и одну в сторону.

II. Конь на белом поле, после хода он будет на _____.

III. Пришёл конь на поле и видит вокруг себя много цветов-пешек. Но все ли цветы он может «съесть»?

Какие пешки можно побить за один ход, а какие нельзя?



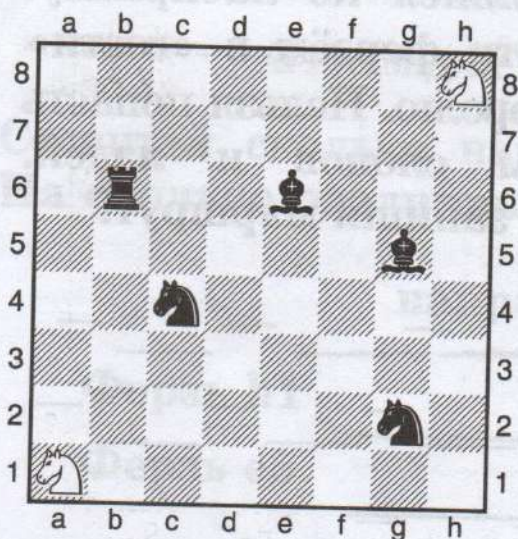
Можно

побить: c7, _____, _____, _____.

Нельзя побить: _____, _____, _____, _____.

IV. Прогуляйся конём a1 в гости к другу на h8.

Нельзя попадать под удары фигур противника!



- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. <u>Ka1 —</u> | 2. _____ |
| 3. _____ | 4. _____ |
| 5. _____ | 6. _____ |
| 7. _____ | 8. _____ |
| 9. _____ | 10. _____ — h8 |

10.04.2020 60мин

Задание к главе «Чемпионы мира»

I. Чтобы стать чемпионом мира по шахматам надо:
а) обыграть всех в классе, б) обыграть чемпиона,
с) повесить на грудь значок «я — чемпион!».

II. Первый матч в истории на звание чемпиона мира по шахматам был проведён:

- а) 2000 лет назад, б) 500 лет назад,
с) в 1886 году, d) в 1927 году,
е) в 1800 году, f) в 1913 году.
-

III. Кто был:

- а) первым чемпионом мира?
б) первым русским чемпионом мира?
с) первым советским чемпионом?
d) первым чемпионом из Петербурга?
-

IV. Дольше всех чемпионом мира был:

- а) Гарри Каспаров; б) Анатолий Карпов;
с) Тигран Петросян; d) Эмануил Ласкер.
-

V. Перечисли всех русских и советских чемпионов:

25.03.2020 60мин

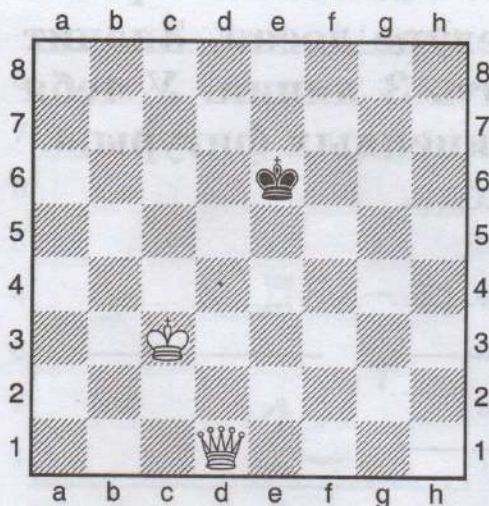
Задание к главе «Линейный мат ферзём»

I. Кто может оттеснить короля на край доски?

- a) конь,
- b) ладья,
- c) слон,
- d) ферзь.

II. После оттеснения короля на край доски надо:

- a) начать шаховать короля,
- b) приблизить своего короля,
- c) отнять у короля все клетки на последней линии.



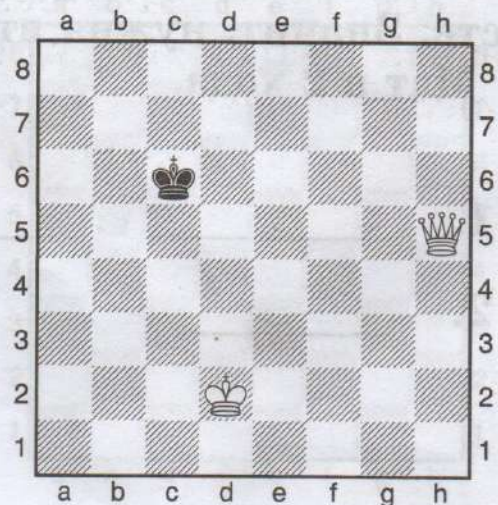
III. У чёрного короля слишком большая площадь для прогулок. Найди лучший на твой взгляд ход и объясни, почему ты его сделал.

1. _____

IV. Для оттеснения чёрного короля на край доски лучше всего подходит положение **ФЕРЗЬ—КОНЬ**.

Сделай самый правильный на твой взгляд ход.

1. _____



28.03.2020 60 мин

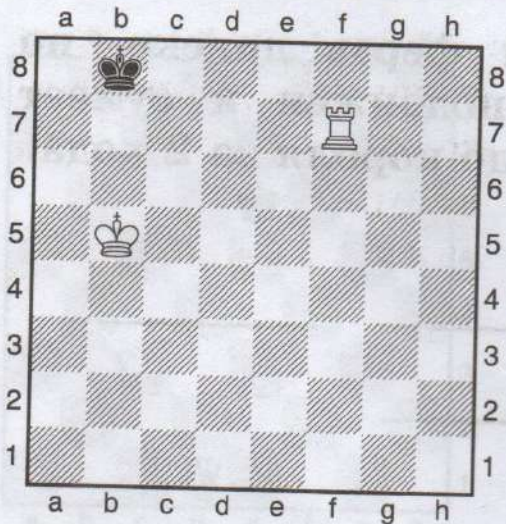
Задание к главе «Линейный мат ладьёй»

I. Нужна ли ладье помощь короля для оттеснения короля противника на край доски?

- a) сильная ладья сама прекрасно справится,
- b) без помощи короля не обойтись.

II. Если вы добились прямой оппозиции:

- a) надо дать шах ладьёй, b) пойти королём назад,
- c) перейти королём в коневую оппозицию.



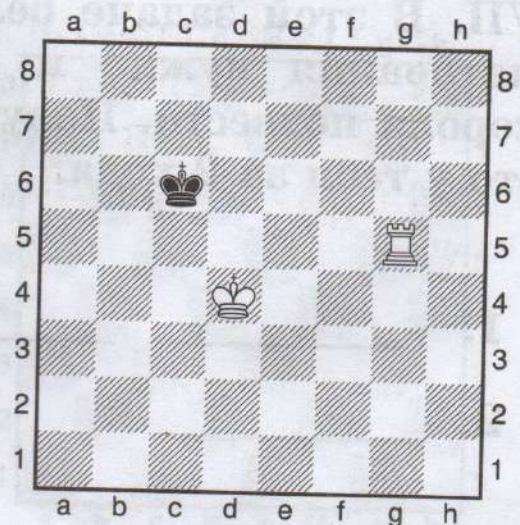
III. Выбери один из ходов и поставь мат в 3 хода.

- a) 1. Kpb5 — a6,
- b) 1. Kpb5 — b6,
- c) 1. Kpb5 — c6.

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____

IV. Короли в «коневой» позиции по отношению друг другу. Чтобы продолжить оттеснение надо передать ход чёрным.

- 1. _____



30.03.2020 60 мин

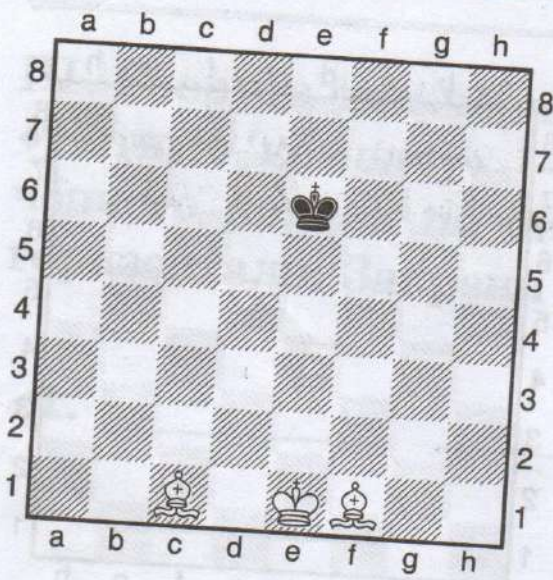
Задание к главе «Косичка. Мат двумя слонами»

I. Мат двумя слонами можно поставить:

- a) в центре доски, b) на краю доски, c) в углу доски,
- d) где угодно, e) вообще не поставить.

II. Оттеснение короля двумя слонами называется:

- a) ёлочкой, b) верёвочкой,
- c) косичкой, d) сеточкой.

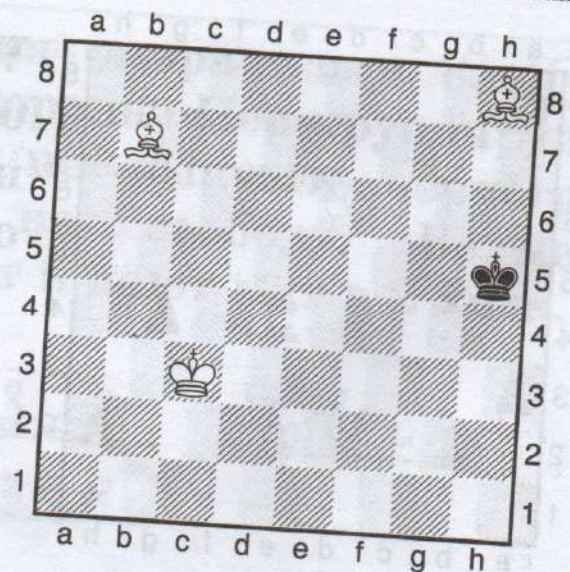


III. Белые слоны первыми двумя ходами должны создать для чёрного короля

- _____.
1. _____
2. _____

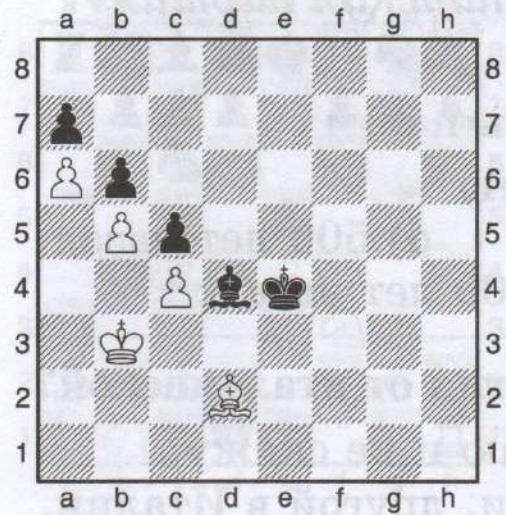
IV. Сооруди слонами «сеть» для чёрного короля в центре шахматной доски.

1. _____
2. _____
3. _____



13.04.

✓

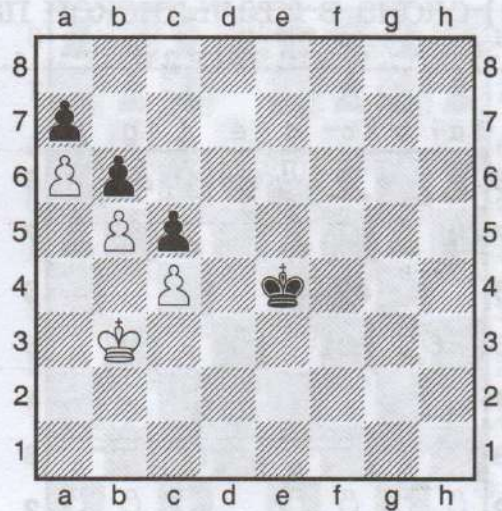


V. Слон белых лучше чёрного, так как чёрный упирается в пешки. Поэтому белые выигрывают прорывом с жертвами.

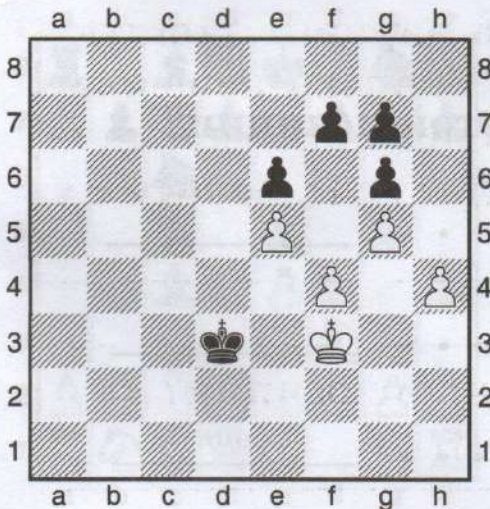
1. _____
2. _____
3. _____

VI. Что будет, если снять слонов? У чёрных активный король.

1. ... _____
2. _____
3. _____



✓



VII. В этой позиции встретились и заблокированные, и сдвоенные пешки, но белые мечтают о проходных. Их пешки идут в отважный прорыв и побеждают.

-
-
-

15.04.

дание к главе «Связка. Виды связок»

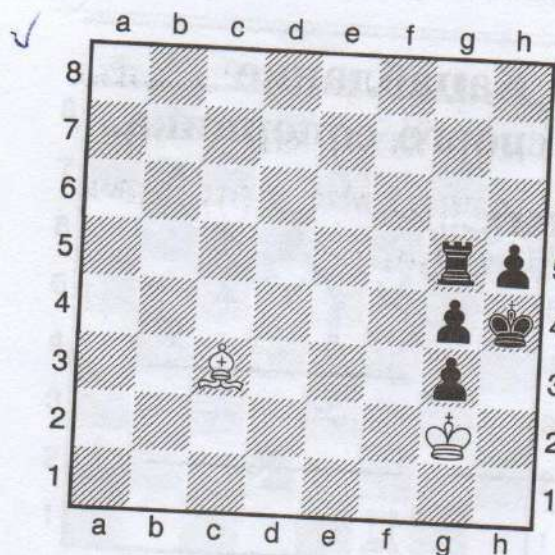
I. Связка — это _____

II. Сколько участников в связке?

а) два, б) три, в) четыре, г) чем больше, тем лучше.

III. Связки бывают:

а) большие, б) тощие, в) полные, г) неполные.



IV. У чёрных слишком много лишнего народа. Но сдаваться белым неохота. Попробуй спастись. Но для этого надо вспомнить все правила игры.

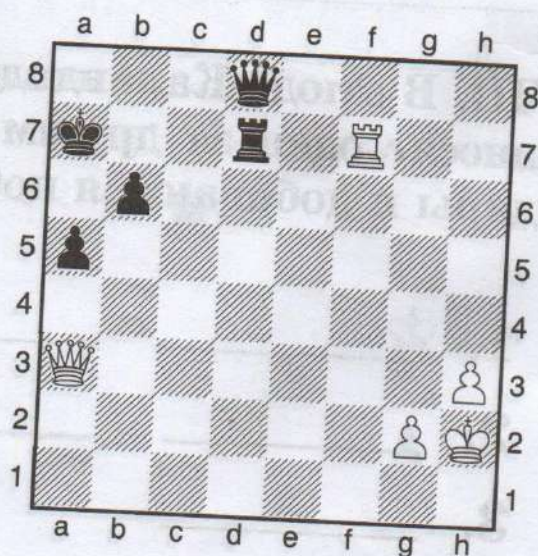
1. _____

V. Помоги соорудить белым красивую перекрестную связку.

1. _____

2. _____

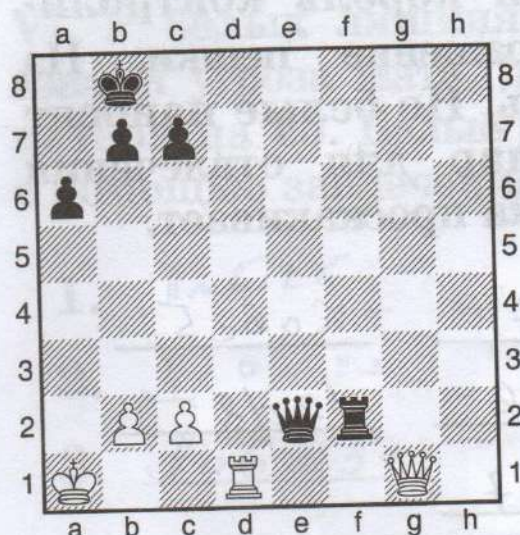
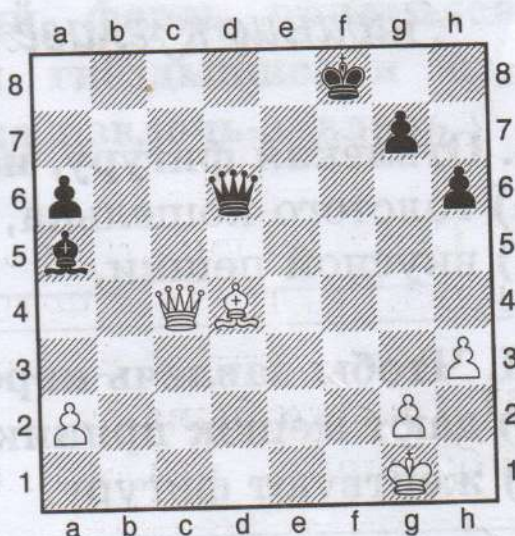
Какая из связок полная, а какая не полная?



17.04.

VI. В этой позиции на связку белых последовала... контрсвязка чёрных, но выиграть белым помог двойной удар.

1. _____
2. _____
3. _____

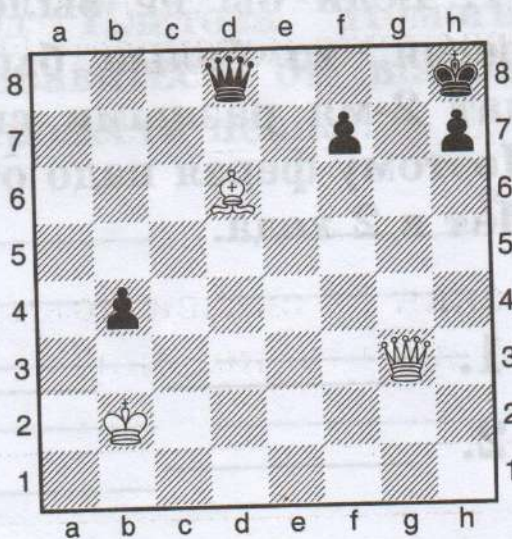


VII. Чёрные фигуры готовы ворваться к королю, но белые умелыми действиями связывают чёрную «батарею».

1. _____
2. _____

VIII. Красивая перекрёстная связка помогает белым добиться победы в этюде Троицкого.

1. _____
2. _____
3. _____



Урок 6 Блокировка

Блокировка – это особый вид завлечения: с его помощью заставляют фигуру противника блокировать путь к отступлению другой более ценной фигуры.

Чаще всего ценной фигурой является король.

Лучшим примером блокировки является комбинация на спёртый мат.

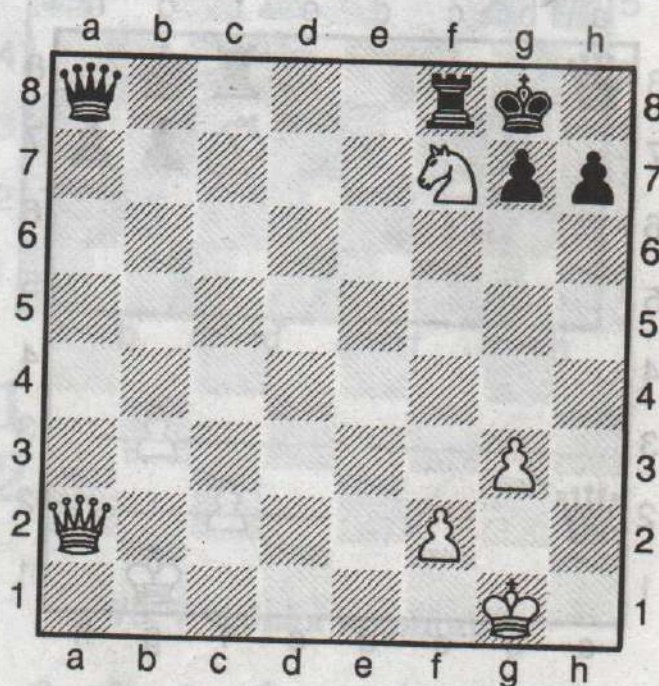
1. $\text{N}h6++$ от двойного шаха можно только бежать.

1. ... $\text{K}h8$

2. $\text{Q}g8+!$ Бить ферзя можно только ладьёй, которая завлекается на поле g8 и блокирует своего короля.

2. ... $\text{R}g8$ 3. $\text{N}f7\#$.

Такой мат называется «спёртым».



Кажется, что чёрные фигуры активнее, но после

1. $\text{Q}d6!!!$

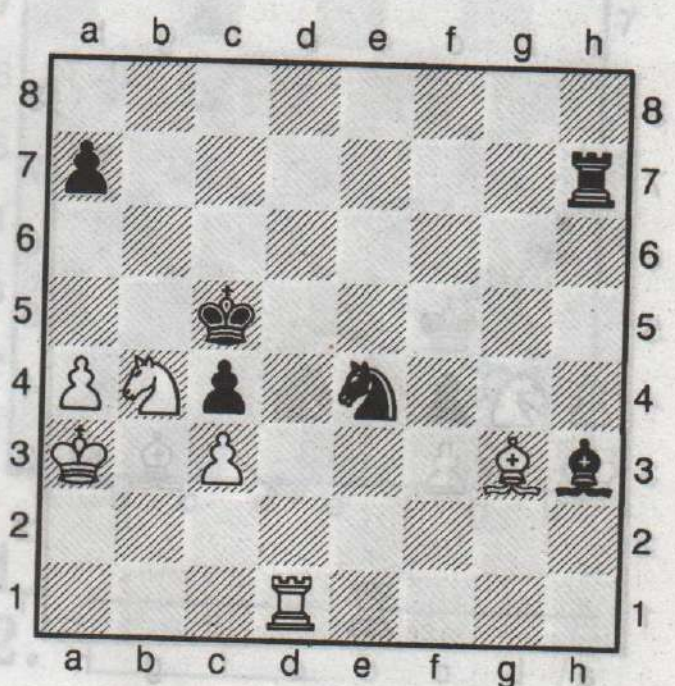
Непонятный ход... Но теперь чёрные могут спокойно сдать. Грозят два мата:

2. $\text{N}a6\#$

и 2. $\text{R}c6\#$.

Если побить ладью конём, 1. ... $\text{N}:d6$, то оказывается, что он блокирует поле отступления короля d6.

2. $\text{Q}f2\#$.



22.08

Урок 12

Превращение пешки

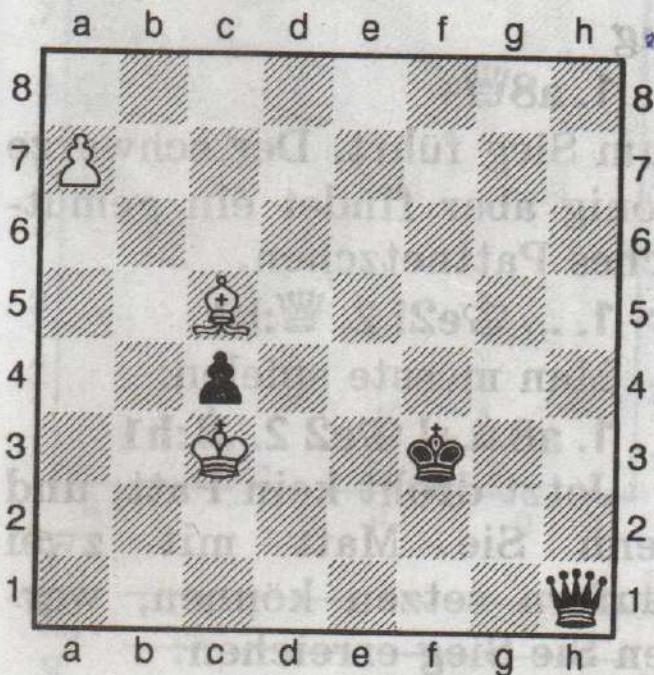
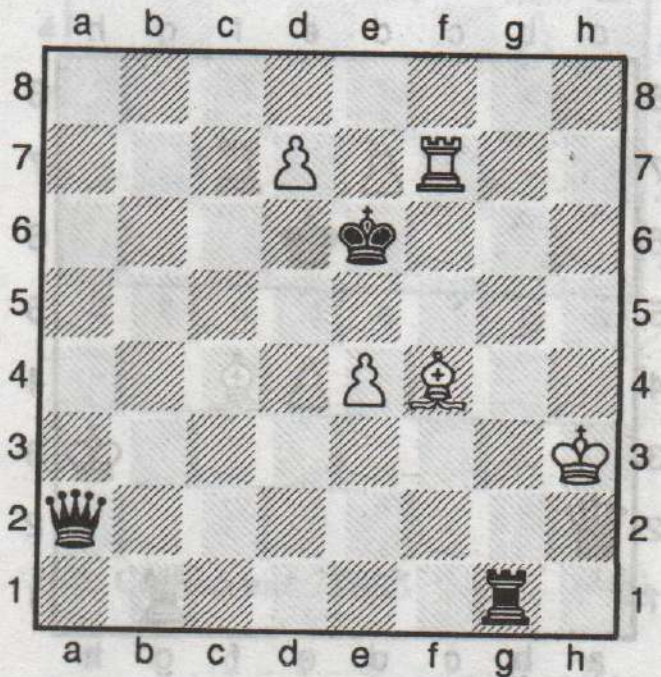
Когда юный шахматист доводит свою пешку до 8-й горизонтали, то частенько он от счастья забывает всё на свете. Сейчас у него появится новый ферзь, – значит победа близка. Но надо ли торопиться? Может стоит немного подумать, в кого превращать пешку.

Если белые поторопятся поставить ферзя, то они получат мат в 2 хода:

1. d8♔?? ♔g2+
2. ♔h4 ♔g4#.

А вот «слабое» превращение пешки даёт потрясающий эффект:

1. d8♞#!



Кажется, что первый ход 1. a8♔+ ... ведёт к победе. Но чёрный король находит уютное патовое гнездышко.

1. ... ♔e2! 2. ♔:h1

Надо было играть:

1. a8♞+! ♔e2 2. ♞:h1

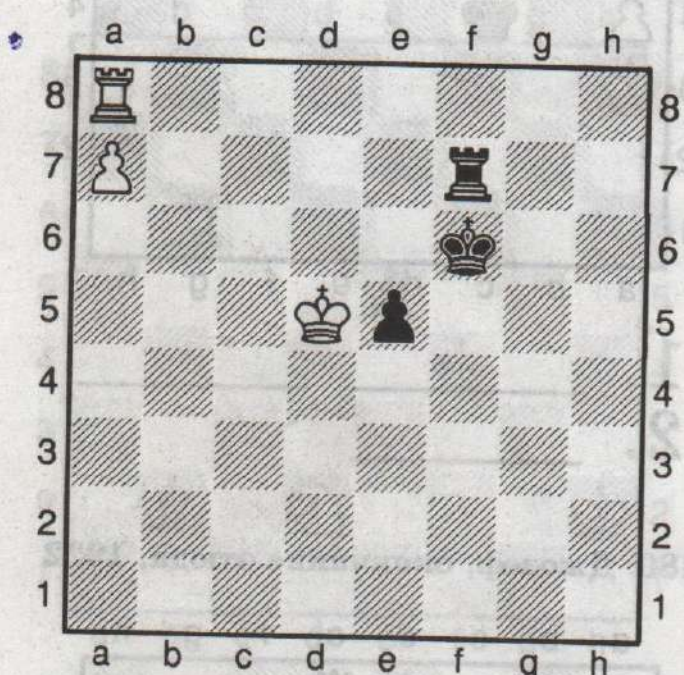
Теперь пат не грозит, и если ты умеешь ставить мат двумя слонами, то победа будет за вами.

24.04.

Урок 15 Цугцванг

Дословный перевод с немецкого «вынуждать ход». При этом любой ход при цугцванге ведёт либо к проигрышу материала или ухудшает позицию.

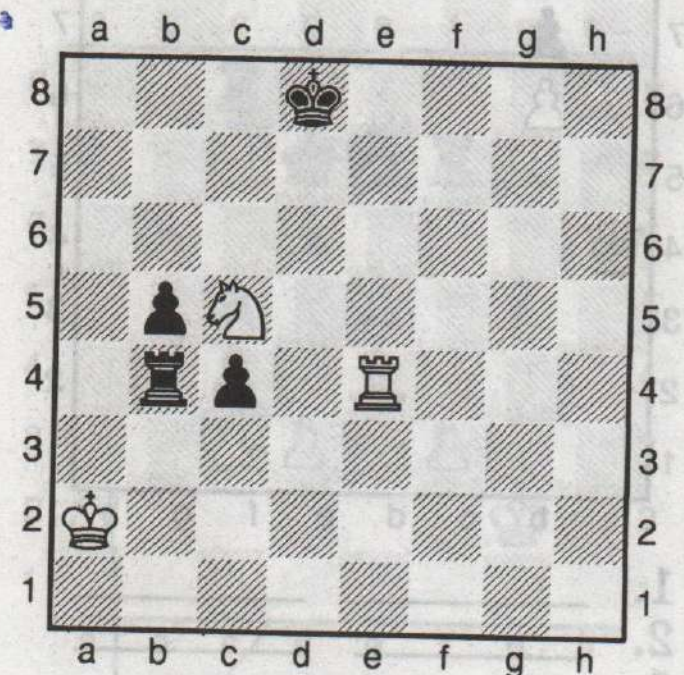
Неприятно попасть в цугцванг. Юные шахматисты залезают в цугцванг сами, а опытные шахматисты стараются загнать в него своего соперника.



После хода 1. ♔e4! чёрные оказались в цугцванге. В их распоряжении нет ни одного хода, который помешал бы белой ладье покинуть поле a8 с шахом и дать своей пешке превратиться в ферзя.

1. ... ♔g7
2. ♖g8+ ♔:g8
3. a8♕+

После 1. ... ♔e7 белым не приходится даже отдавать ладью 2. ♖b8 ♔d6 3. a8♕.

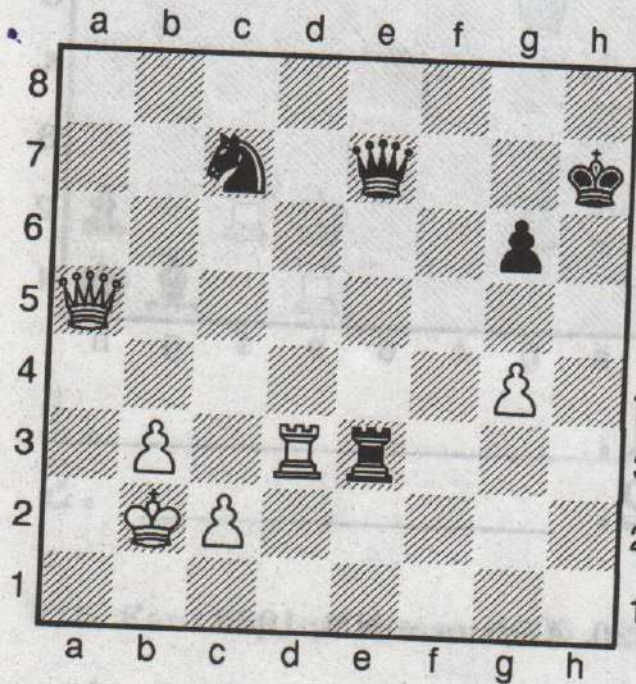


После тихого хода белых 1. ♔a1 чёрные оказались в положении цугцванга. Ходить нечем: ладья попадает под бой на любом поле, пешка c4 связана. Остаётся только король 1. ... ♔c8.

2. ♖d4! – и снова цугцванг. Ходи опять, король! После 2. ... ♔c7 или 2. ... ♔b8 следует 3. ♞a6+ и чёрные остаются без ладьи.

Урок 18 Перегрузка

При перегрузке на шахматную фигуру выпадает слишком много обязанностей по защите. Со всеми она справиться не в силах. Чаще всего перегруженными оказываются тяжёлые фигуры, которые не могут одновременно защитить последнюю горизонталь и другой объект.

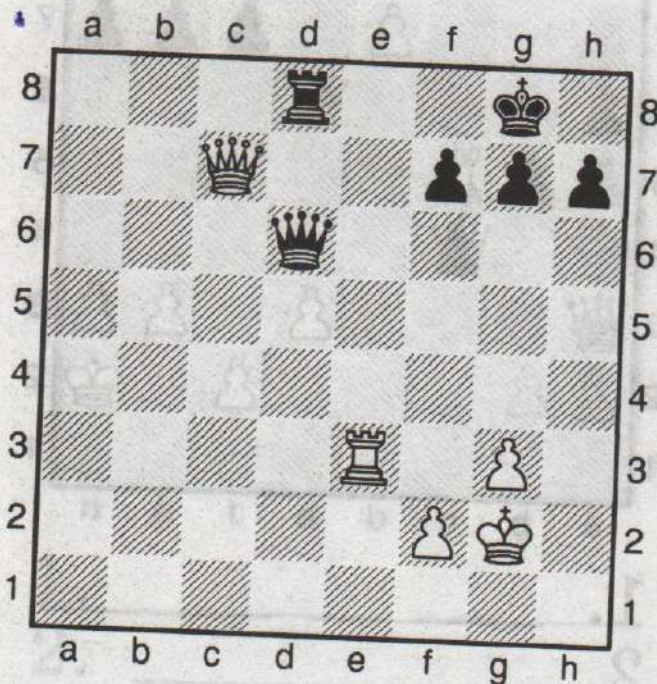


У чёрных небольшой материальный перевес, но их ферзь перегружен защитой своих ладьи и коня. Этим пользуются белые.

1. ♖:e3 ♚:e3

2. ♚:c7+

Впереди долгая борьба, но материальное преимущество уже на стороне белых. К тому многого стоят связанные проходные пешки!



Чёрная ладья перегружена своими обязанностями: во первых она защищает своего ферзя на d6, во вторых она сторожит 8-ю горизонталь. Поэтому у белых приятный выбор: можно

1. ♖e8+ ♜:e8 2. ♚:d6, а ещё лучше

1. ♚:d6 ♜:d6 2. ♖e8#.

Тема перегрузка перекликается с темами отвлечение и завлечение, но у неё есть свои особенности.

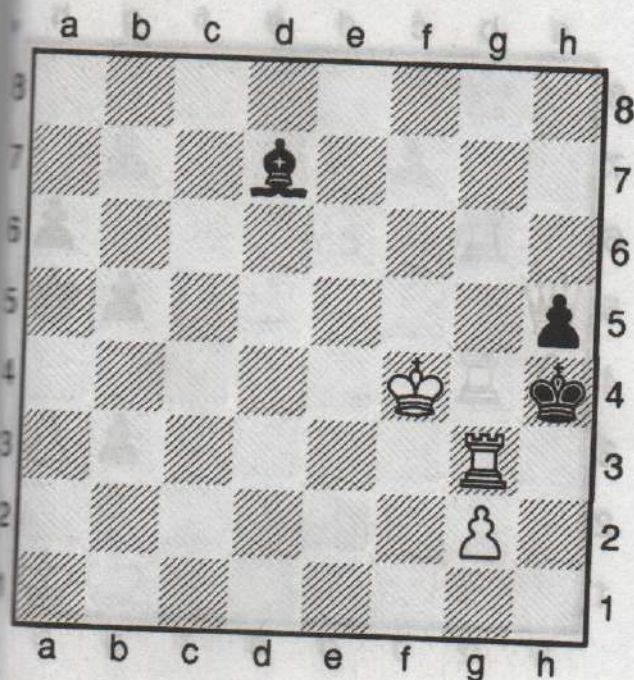
Решите без подсказки

Löse ohne Vorsagen

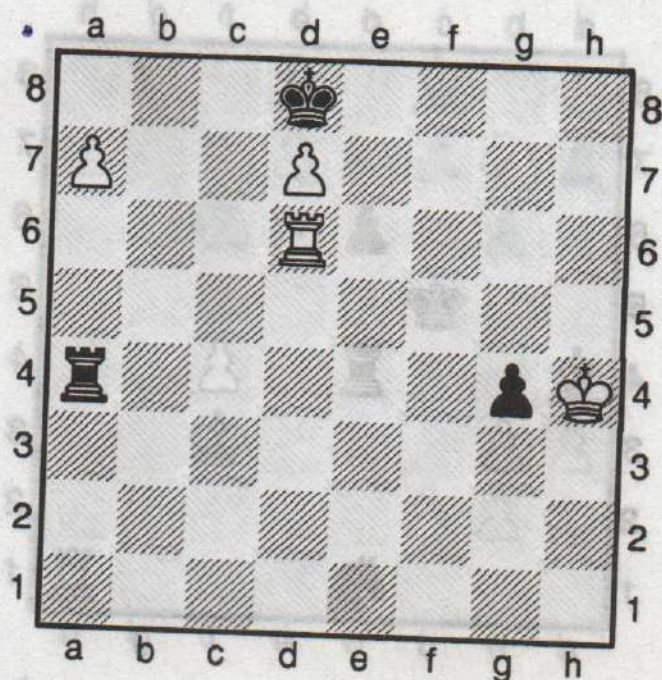
233. Учебная позиция

#2

234. Цеплер, окончание этюда, 1923



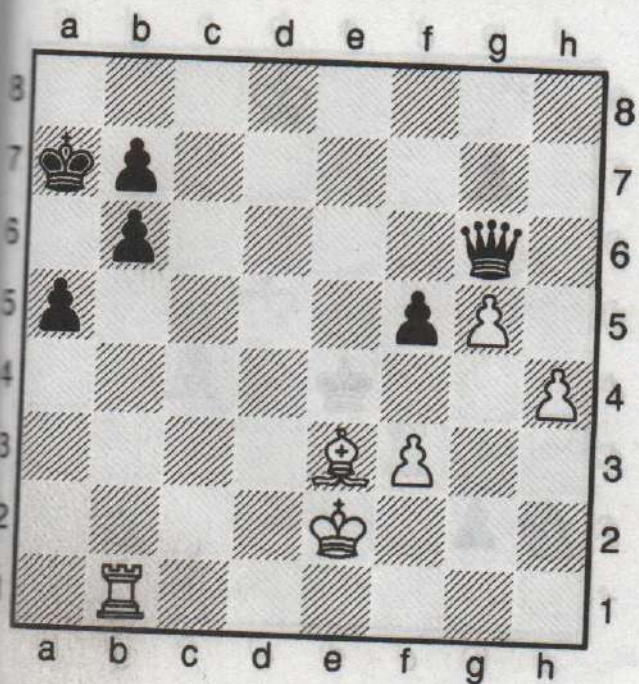
1. _____
2. _____



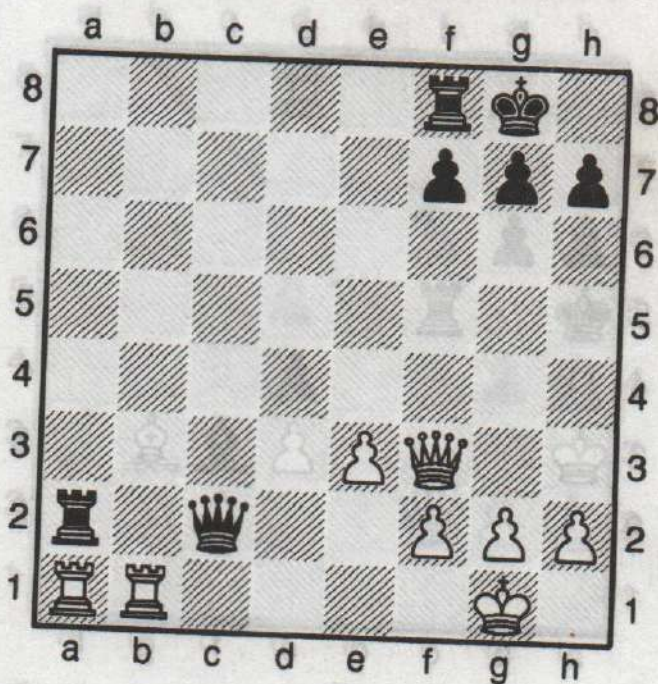
1. _____
2. _____

235. Фёдоров – Левин, 1996

236. Фюштер – Балог, 1964



1. _____
2. _____



1. . . .
2. _____